

多所學校捐助四川雅安地震支援災後工作



5月，為響應澳門明愛支援四川雅安地震災後工作的呼籲，多所學校舉辦籌款活動，共籌得善款澳門幣507,369.40元。募捐學校有嘉諾撒聖心中學、聖羅撒女子中學（中文部）、聖家學校和聖家會院、粵華中學、聖若瑟教區中學（二、三校）。澳門明愛感謝各校全體教職員、學生及家長的慷慨捐助，善款將用於四川雅安地震災後為當地居民進行的支援工作。

明愛通訊

103
MAY 2013

<http://www.caritas.org.mo/>
本刊於新聞局登記編號為七十 發行：澳門明愛



我要活得精彩



孩子·「媽寶」
努力追夢 正向人生

讓我為你分憂
長者綠色生活

捐贈善款／物資

歡迎各界善長捐贈善款、奶粉、食油、米或其他糧油食品物資。澳門明愛會將收到的物資，送贈到有需要人士手上，讓有需要的人士感受到您的關愛。

- 一、親臨岡頂前地一號，明愛財務部捐款或捐贈物資；
- 二、以劃線支票（抬頭請寫「澳門明愛」）或現金存入下列銀行戶口。

註：各位善長捐款，如欲指定受惠的澳門明愛轄下單位或用途，可在入數紙上加註明。

大豐銀行

220-1-00654-7 (澳門幣)
120-1-00647-3 (港幣)

中國銀行

01-012-078618-8 (澳門幣)
01-112-384463-2 (港幣)
01-88-10-110548 (人民幣)

中國工商銀行

0119100200002605151 (人民幣)
010800010000078903900000 (澳門幣)
011910040000044491800000 (港幣)

下列銀行有明愛專用入數紙

永亨銀行

305286-101 (澳門幣)
305286-100 (港幣)

國際銀行

10222-100257-9 (澳門幣)

滙業銀行

02016000393-1 (澳門幣)

或透過中銀e網(www.bocmacau.com)及中銀e道捐款



我要活得精彩

文/ 楊雅雯

阿May充滿自信，面帶笑容，大方乾脆的說：「我很喜歡冒險。」還沒來得及問，她就接著說：「我自學服裝設計，工作不久有幸得到一位日本人的讚賞，一句日文都不懂的我，毫不猶豫便跟去日本，一去四年。」



阿May在台上接受主持人訪問



她今年81歲，卻像五六十歲一樣，氣定神閒的笑容是她臉上最常出現的表情，最常做的是看武俠小說，偶爾也朗讀聖經，教教修女們廣東話。阿May告訴我她平時很少參與活動，參加「展才設計」這比賽，是源於一份不服輸的心情，既然其他院舍都有人參賽，憑什麼聖瑪利亞安老院就沒有。

二三十年前，因丈夫要求退出時裝界，阿May這次抱著不妨一試的心態，再冒一次險，想設計一件無論什麼年紀都能穿的服裝，不求獨特和華麗，舒服自在簡單大方足矣。「展才設計」是香港理工大學的綾緻康健服裝中心舉辦的服裝設計比賽，目的是讓長者及殘疾人士對身邊的人表達內心的愛意，同時增加社會人士對長者及殘疾人士的認同，今年第四屆。

阿May有自己的一套處事原則。她說到了這個年紀，該經歷的也都經歷了，該冒的險也不少，一切只求平淡，求得越少，便會發現許多意外驚喜。比如這次比賽，她的及膝裙從三百件設計中脫穎而出，成為最後入圍的25件作品之一。

3月下旬，澳門明愛的潘生、袁生，連同聖瑪利亞安老院的羅修女、容修女，社工楊姑娘，還有郭神父及阿May的多位好友，一起陪同阿May去香港出席「展才設計2013」嘉獎禮，見證她穿上自己設計的及膝裙在舞台上接受主持人的訪問。同行的好友之一就是阿彩。

阿彩跟阿May差不多同期進院，今年88歲。採訪時，阿彩坐下來的第一句便問筆者會不會

包粽子。「這個楊姑娘很會包，包到粽子都散掉。」她用手指了指身邊的社工，笑得眼睛都彎了。阿彩跟這女孩常常鬥嘴，偶爾記不住事情便會被她毫不猶豫的糾正，然後以此說笑一番。逼到啞口無言時，阿彩便開始動手捏她。女孩一邊象徵式的還手，一邊苦叫：「我打那麼小力，你那麼大力！」我在旁邊笑，問阿彩那她在這裡最喜歡誰？阿彩眼睛一轉，手一指，看向這姑娘，「我最討厭她。」眼裡的笑意卻騙不了人。

阿彩是越南的難民。1967年，越南戰爭規模擴大，阿彩一家大小付了一筆錢準備搭船偷渡去香港。不料被發現，一輪機關槍掃射下來，阿彩親眼目睹了父母、兩位兄長、姐夫以及丈夫，六人的死亡。她掙脫大嫂的手，衝到父母身邊，而這一鬆手，又是一生的遺憾。「我趴到爸爸身上，拿他身上的包，他們連我一起打，大嫂跟兩位叔侄上了一艘船，我上不去，只知道他們去了香港之後又去了美國。」

還鼓勵朋友一起參加表演。《光棍相士》是阿彩最愛的戲，一個光棍假借看相來騙人，中間發生了很多搞笑的事，阿彩演的便是那位騙人的算命師。我問為什麼，她說「因為這可以讓人笑，還能讓大家學到騙術。」

阿May背後也有一個關於分離的故事。丈夫去世後，阿May搬到內地跟弟弟同住，弟弟因為生意的關係，時常到美國出差。五年前的某天，弟弟像平時一樣跟她說要去美國，自此便再也沒有回來過了...鼓起勇氣離開一個地方不容易，更難的是把另一個地方當家。阿May選擇自己來明愛，靠著聖經來開解自己，把身邊的人當成親人，等待天主安排讓他們姐弟重逢的那一天。

2008年，流浪在澳三十多年的阿彩突然暈倒在車上，送去醫院時發現沒有澳門身份證，遂把她送到了明愛。一開始她不會笑，逢人便說自己的故事，別人歧視她，說她「越南人來吃我們澳門米」，她很難過，但仍重複說著她的故事，用她自己的方式尋求幫助：「我真的好想回家。」時至今日，每當午夜夢迴時，阿彩仍會夢到那天的生離死別...

阿彩的改變是從做義工開始的。她說修女還有姑娘們請她幫忙，一起去買菜、幫廚、澆花，當保安看守門口。「忙著忙著就不會再想那些事了，時間也過得快。」社工楊姑娘說，長者剛入院時最重要是幫她們建立關係，院方及員工和長者的關係，院友和其他院友的關係。讓她們幫忙做義工，「有了參與，便會有歸屬感；有了貢獻，便會慢慢融入院舍生活了。」

除此之外，唱歌跟唱戲也是建立關係的一個好辦法。阿彩有一副好歌喉，很喜歡唱戲，甚至



右：阿彩和阿May在《光棍相士》中的造型
下：阿彩每日都為院舍做義務工作



孩子・「媽寶」

文/ 明愛家庭服務部

各位家長及未來家長請先回答以下問題：

1. 你是否事無大小，都向學校投訴？
2. 你是否非把子女送入名校不可？
3. 你愛否定子女的選擇？
4. 你會視子女的成就為自己成就？
5. 你有否為子女安排過量的課外活動？
6. 你極度保護和照顧子女？
7. 你經常提醒子女外面世界非常危險？
8. 你認為子女的成績是父母的責任？

假如你有一半或以上的特徵，你可能已加入了「怪獸家長」的行列。

(註：測試題目擇自香港頭條日報)

過去常從前輩或家長口中聽到一句教育孩子的說話：「唔打唔得大」，他們認為孩子是需要被打罵才會變得乖巧和學懂照顧自己；而現今社會出現的則是「怪獸家長」(Monster parents)。「怪獸家長」一詞，源自日本的同名電視劇，這類家長以自我為中心，會為了孩子成長的事向學校提出無理的要求，甚至為孩子除去一切會阻礙孩子發展的人或事，這已成為現今社會上最常見的家長教育方法。

父母對子女的培養既可以是助力，也可以是阻力。試想，無微不至地照顧，這樣能讓孩子真正成長嗎？或許，孩子會記得被打的痛，即時不會再犯，但錯在哪裡？他們是真的知道嗎？事事為孩子著想的教育方式非常值得我們深究，為孩子移走成長道路中一切的絆腳石，不讓孩子跌倒，只按父母的安排乖乖前進，於是「媽寶」出現了！

顧名思義，媽寶即是「媽媽的兒子」，言談中永遠夾雜著「我媽說」，從小習慣躲在媽媽衣裙後方，習慣把決定事情的執行權力交在媽媽

手中，每當遇到問題時，孩子只懂停下來等待父母的出現。在工作過程中曾遇到十四歲的孩子不懂穿鞋帶、不會把葡萄去籽、甚至因為不懂得如何處理骨頭而不願進食雞翅。就連這些基本的生活技能都因家長無微不至的照顧行為所取代，假若這些孩子有一天突然間失去了父母，他們會變成怎樣呢？

因此，作為現今社會的父母，我們的眼光不能只局限於如何保護孩子在成長過程中免受傷害，而忽略了孩子應有的在錯誤中學習的機會，要尊重孩子自身的選擇。教育孩子學習的時候，家長可以從旁觀察，適時提供協助，讓孩子們從錯誤中懂得反思，而不是以愛為名的過分保護或「催谷」。

我們愛他，但不一定要為他選擇哪一條路。🍓



這幾年，民眾對自殺議題和自殺者的關注越來越多，但較少人留意到自殺者家屬承受的傷痛和面對的困境。

來電者阿歡(化名)，目睹自殺死亡的親人的容貌後，出現失眠、自責、哀慟，感到痛苦、閃回(片段不斷在腦中或夢中重現)等情緒和徵狀。阿歡訴說著自己對親人自殺的想法、個人感受、親友反應及家人離世後的生活，她將親人死亡的原因歸咎於自己未能阻止其自殺，責怪自己從前對親人的關心不足夠。經過一段時間，阿歡壓抑已久的情緒到達臨界點，於是鼓起勇氣致電生命熱線求助，希望得到適當的輔導。

由於阿歡的情況較為特殊，輔導員遂約見阿歡進行面談。第一次見到阿歡，她一臉倦容，給人一種沉重的感覺。阿歡說親人自殺後，她便開始失眠，連續不斷地做噩夢，一閉眼家人的遺容便出現在腦海之中。阿歡一直用壓抑的方式來處理自己的情緒，獨自承受傷痛。因為害怕親友擔心，阿歡自行處理家人的後事，獨立寡言的阿歡，也很少跟他人分享自己的感受。

日子一天一天過去，今天的阿歡還未走出親人自殺的陰霾。其實阿歡需要的，並不是實質的幫忙，而是陪伴、關心和支持，讓她的情緒能得到宣洩。縱使這段路上，阿歡感到寸步難行，但她並不需獨自面對，欣慰的是阿歡選擇了讓我們與之同行，共同面對這個難關。

分享這個案例，不是想向大家帶出阿歡之後會有什麼轉變或輔導成效等訊息，而是希望大家知道，除了關懷自殺者、悼念死者，他們的家屬同樣需要我們多一分的關愛與支持。大部份的時候，我們將焦點放在自殺死亡者身上，關注他的自殺原因、生前的困境和感受，卻忽略了自殺者家屬。社會提倡珍愛生命，我們關心自殺者的動機，對自殺死亡者，我們感到痛心和遺憾；對自殺未遂者，我們主動關愛和輔導；但往往忽略了自殺者家屬的情緒，在他們身上，也承擔著和自殺者一樣的、甚至更多的壓力。

有些路會比較崎嶇曲折，會讓人感到沮喪落寞，但筆者堅信生命熱線提倡的信念：「無需獨自承受，讓我為你分憂」。希望大家共同努力，以「愛」這行動去關心生命。🍓

讓我為你分憂

文
明愛生命熱線

葉祿標神父晉鐸銀禧

文/ 總幹事秘書 許淑群

澳門教區於第五十屆普世聖召祈禱日(4月21日)為澳門教區司鐸、澳門明愛牧靈主任葉祿標神父舉行晉鐸銀禧儀式，祝賀並感謝葉神父為教會所作的服務及貢獻。

葉祿標神父(Pe. Ip Luk Piu, Filipe) 1988年3月從已故的林家駿主教手中領受司鐸聖職，同月被委任為望德聖母堂助理司鐸，2004年3月擔任聖母軍曉明之星青年區團神師，2005年6月被任命為聖安多尼堂副主任司鐸，2008年1月開始擔任澳門明愛牧靈主任司鐸至今。葉神父每日為明愛轄下安老院的長者舉行彌撒，並為個別長者進行牧靈服務。

為慶祝葉祿標神父晉鐸銀禧，澳門明愛聖安多尼堂3月中旬舉行晚宴，教友們及明愛的同事和服務使用者聚首一堂，為葉神父送上祝福。



文/ 庇道學校 黃德麒

活出和諧· 延展希望

庇道學校三月起於教青局教育資源中心子瞻廊舉辦「活出和諧· 延展希望」師生藝術作品展，為期一個月。活動展出的作品共有五十多件，包括裝置、服裝設計、平面設計、攝影、錄像、陶瓷、雕塑、模型、立體拼砌、盲人點字、針織及羊毛氈創作等。當中除了學生及教師的獨立創作外，還包括在老師帶領下合作完成的作品。

展覽的作品都是師生們在自由氛圍下的創作，作品內容呈現了庇道學生的心思，見證着他們在挫折中重新自我肯定的毅力，亦展現了教師們對生活的感知，每一個當下、每一個創作意念都在捕捉生命中無處不在的「希望」。透過共同創作，學生學習到互相尊重和包容，師生間也在和諧愉悅的氣氛中共同成長，發揮創作潛能。

老師們在展覽的籌備過程中，發掘到不少具藝術潛質、對藝術創作有興趣的同學。這促使校方今後可考慮投放更多資源在藝術教育上，讓學生學習更多關於藝術方面的知識，實踐多元教學。



兩修女入會銀禧

文/ 總幹事秘書 許淑群

聖安妮仁愛女修會洛慧鈴修女(Sr. Thusnevis Rani)及藍美蘭修女(Sr. Louis Mary Sesu Ratnam)也於今年入會銀禧。兩人1988年5月加入修會接受初學，1990年宣發初願，1996年矢發永願，1997年奉派來澳，於明愛的院舍服務長者及殘疾人士。



洛慧鈴修女



藍美蘭修女

目前，洛慧鈴修女和藍美蘭修女分別是澳門明愛伯大尼安老院院長和聖路濟亞中心院長。



復活節聯歡

文/ 聖路濟亞中心心理輔導員 林皓雯

一般人對復活節的印象都是復活蛋、色彩繽紛的兔子以及耶穌被釘在十字架上的情景。為了令服務使用者了解復活節的真正意義，聖路濟亞中心設計了話劇表演和復活節特色遊戲跟舍友歡度節日。

話劇的主題是「拜苦路」，拜苦路是天主教傳統的宗教活動，重現耶穌被釘上十字架的過程，追念耶穌在這段路上所受的種種苦辱。為促使更多服務使用者參與這次話劇的演出，同工先跟她們講解「拜苦路」的過程、儀式的意義、角色的分配、所需的服裝道具等，十名話劇演員中，有七個角色由服務使用者參演，三個由中心同事擔任。表演當天，她們雖然有點緊張，但仍相當有水準，觀眾都很投入，對她們讚不絕口。

除了話劇之外，同工還設計了一組富有復活節特色的小遊戲：「彩、趕、運、拮」。用氣球代替雞蛋，「彩」是指在氣球上作畫，「趕」是運用手上的扇子把氣球撥到指定地點，「運」是兩名參加者不准用手但同心協力地把氣球運送到目的地，「拮」則是由四至五名參加者一起衝破障礙把終點的氣球拮爆。這組遊戲不單發揮服務使用者的創意，還可以培養她們的團體精神。

有趣的是活動完結後，由於話劇角色太「深入人心」，晚上聚餐時，有服務使用者忘記了工作人員的名字，竟直呼其話劇角色的人名。沒有參與演出的服務使用者懊悔不已，希望可以在下次的話劇活動為大家表演一番。

文/ Kara

努力逐夢 正向人生

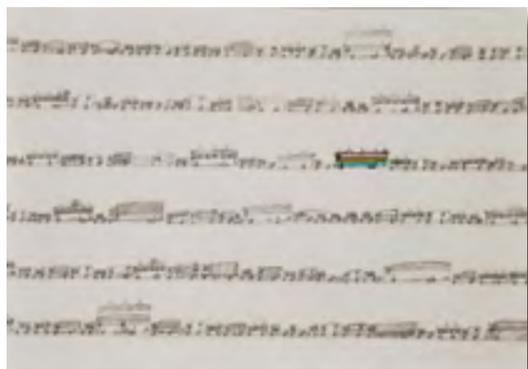
看過《牧羊少年奇幻之旅》的人不難發現，「夢想」對於人們追尋生命意義有多重要。澳門明愛4月獲銀河酒店借出場地，舉行「《我的夢想》澳門自閉特色人士及智障人士繪畫比賽」暨「世界防止自殺日系列活動之熱愛生命徵文比賽」聯合頒獎禮。兩項比賽就是要喚起參加者對追求夢想和面對人生的勇氣，彰顯殘障人士的獨特才華與能力，提升市民對絕望及瀕臨困境人士的關注，攜手建構共融、和諧、關愛的社會氛圍。

每個人都有夢想的權利，自閉特色人士及智障人士可能在學習、智能及人際溝通等方面有別於普通人，但他們的思想是自由的，他們的夢想也同樣可以很奇

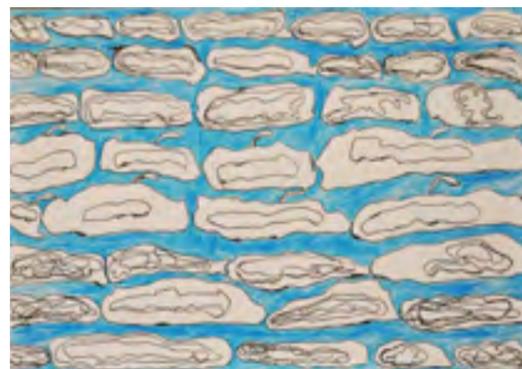
特、很精彩，既渺小又很偉大。自閉特色人士公開組冠軍梁英偉的夢想是回家，畫中有各式各樣的車輛，作者故意只塗色其中一輛來突顯其存在感，亦由此強調自己歸家的盼望。智障人士公開組冠軍麥安琪則用簡單的雲朵，表達各式各樣的夢想和冀盼。

生活的意義來自人生目標的設定。「《我的夢想》繪畫比賽」或者是「熱愛生命徵文比賽」，都在鼓勵大家增添正能量，無論是殘疾人或普通人、處於人生低谷或高峰者，都別忘記自己的夢想，珍惜活著的每一分每一秒。

「《我的夢想》澳門自閉特色人士及智障人士繪畫比賽」由澳門明愛和香港關



梁英偉，《春運》：春運的開始，道路上塞滿了趕著回家的車子，即使塞滿了，也想回家與親人過年。



麥安琪，《白日夢》：夢想如同白日夢，多種多樣，驚喜不斷。

顧自閉聯盟合辦，比賽分設自閉特色人士公開組、在學組及智障人士公開組和在學組共四個組別，合共收到175份參賽作品。

「世界防止自殺日系列活動之熱愛生命徵文比賽」由澳門明愛主辦，對象為全澳居民及學生，分設學生組、公開組及復康組三個組別進行，共收到700多篇參賽文稿。

頒獎禮當天場面熱鬧，蒞臨的嘉賓有澳門基金會、社會工作局、教育暨青年局、精神衛生委員會、各復康機構和學校等各方代表，獲獎者連同家人及導師一同出席，分享得獎的榮耀和喜悅。



《我的夢想》繪畫比賽 獲獎名單：

	自閉特色人士		智障人士	
	公開組	在學組	公開組	在學組
冠軍	梁英偉	譚凱文	麥安琪	李寶婷
亞軍	高智堅	李卓恆	梁發恆	曾佩琪
季軍	鄭志偉、余德華	古敬林	歐永安、黃志江	羅汝君
優異獎	陳文俊、陳明輝、梁英偉	陳耀輝、麥文祖、蘇梓毅、鍾浩賢	李嘉傑、吳輝、麥安琪	李樹銘、李欣泳、孫明亮、關希立

《熱愛生命》徵文比賽 獲獎名單：

	學生組	公開組	復康組
	冠軍	卓曉冰	陳光輝
亞軍	何煒彤	林煒宇	陳美玉
季軍	蘇明嫻	黃家明	韋愛玲
優異獎	關仲文、李楓靜、方曉儀、朱家琪、黎佩慧、李安琪	張玉琪、黃復賢、莊偉倫、張立業、黃妙茹、陳秀冰	司徒美杏、吳佩賢

環保是現代人的重要課題，綠色設計、綠色建築、綠色產品、綠色消費已經成為世界趨勢，綠色生活就是在這樣的環保意識下產生的。3月12日是世界植樹節，4月22日是世界地球日，我們可以發現全球都在為保護環境而努力，然而只在這幾個特別的日子實踐環保是遠遠不夠的，最重要是將環保概念融入生活之中。



長者為社區清潔出一分力

長者綠色生活

文/ 崗頂明愛老人中心主任 梁金好

為響應綠色生活的號召，崗頂老人中心於3至4月間舉辦了一連串的培養綠色生活活動，讓長者坐言起行，由我做起，感染他人。

綠色生活小貼士：

綠色生活以簡單為原則，只要改變一些生活習慣，小事做起，便可為保護地球出一份力。

衣 衣服多選購棉麻羊毛等物料，儘量避免乾洗；換季減價時別因便宜亂買。

食 自製飲品食品，吃多少煮多少；出門自備水壺，少買包裝飲料。

住 注意報紙、書刊、水樽、廢舊電池的回收；多走樓梯少搭電梯。

行 儘量多走路，多乘搭公共交通工具。

「爭分奪秒救地球」

透過短片介紹、常識問答比賽、栽種小植物計劃及跨月分享種植會，強化長者對節能、環境污染、垃圾分類等環保知識的提升，為綠化環境出一份力。

「社區植樹齊參與」

組織長者參加由民政總署主辦的綠化周植樹活動，會場設有圖片展、攤位遊戲、文娛表演增添氣氛，之後長者隨1700人植樹大軍環山遊前往指定的種植區親手種下小樹苗。

「長者友善-我愛家園系列活動」

先是講座與遊戲，向長者介紹友善社區的概念；接著是外出實地考察，讓長者現場檢視和評定新公園的設施，是否適合長者使用及能否達到綠化市區之效。

「2013年金黃計劃」

活動主題為「關心社區，愛護環境」，中心將之前爭分奪秒救地球的環保理念進一步推廣，實務地面向社區及市民，由長者自製環保訊息傳單及募集二手環保袋，派發予區內坊眾，並舉辦掃街行動呼籲大家關愛社區，保護環境。



上：用心來植樹
右：巧遇上潘生來張大合照



明愛素善宴

文/ 慈善資源部

主題為「奉獻與關懷」的澳門明愛2013素善宴於4月中旬假田耕閣素緣食圓滿舉行，兩場素善宴筵開六十三席，出席善長逾600人。

素善宴的舉辦是為響應四旬期愛德運動，希望透過進食清淡簡樸的素食，從而喚醒市民對貧窮的關注，伸出關懷之手，獻出仁愛之心，把關愛與他們分享。當天籌得的善款近澳門幣110,000元，連同四旬期部份捐款，將用作援助斯里蘭卡長年受戰禍影響而流離失所的家庭、受風災影響的菲律賓災民、孟加拉貧民窟兒童助學計劃，以及本澳老弱傷病人士。

同日下午，Taipa Macau Hash House Harriers為配合四旬期愛德運動，組織了近40人參與紅衣慈善步行 (Red Dress Run)，籌得的善款一併作為支援上述受災地區之用，讓他們艱辛的生活得以緩解。



輔助器具推廣

文/ 專業助理 陳善言

輔助器具對長者及殘疾人士生活利便有很大幫助。輔助器具分有不同的類別，如醫療輔具、行動輔具等。其中，澳門明愛住宿院舍和日間中心常用的輔具有輪椅、拐杖和測量身體與生理徵狀之輔具（血壓計、心跳計）。

市面上比較少看到的輪椅樓梯機，明愛亦有添置。這是一台幫助輪椅使用者更方便地上落樓梯的機械，可以把整部輪椅一級級「上樓梯」，省卻不少力氣。不斷推陳出新的輔助器具除了大大方便家的日常生活，提升他們自理能力之外，最重要是給用家得以保持個人的尊嚴。

為了讓同工可以提供適合服務使用者的輔具資訊，選購一些新式的輔具，明愛4月初特意邀請香港的輔具公司來澳進行推介會，講解輔具產品的最新資訊。



活動力如花

建設 關愛社會

澳門明愛多名服務單位的主管及專業同事，5月中旬參與香港明愛為慶祝六十週年而舉辦的「放眼未來—同心建立關愛社會」國際會議。此行有助拓展同事們的思維空間與視野，激發大家對工作的反思，同時亦與香港明愛及當地社會福利業界建立更緊密的合作關係。會議上，同工認識到除金錢及物質外，在精神、心靈、人際關係、智力、資訊、學習機會等領域，亦會造成不同層面的貧窮。作為社會服務提供者，應該縮短人與人之間的距離，從多方面著手，解決「貧窮」問題。



體弱長者半天遊

暉長者中心於4月底舉辦「體弱長者澳門、路氹半天遊」，讓因體能受限而較少外出的獨居長者體驗澳門、氹仔和路環周圍環境的變遷和發展，活動同時亦邀請家屬一齊參與，藉此增進長者與家人之間的感情和交流。



沙環明暉護養院自去年開始，嘗試推動前線同事如個人護理員等協助帶領活動，效果良好，今年將有關工作進一步強化。同事們表示藉著活動帶領，能增添工作上的投入，院友亦可增加參與不同興趣活動的機會，此舉讓護養院的照顧工作開展得更順利。

強化 團隊協作



開心五月天

聖瑪利亞安老院5月舉辦一年一度「開心五月天」母親節慶祝活動，當天約有40多名家屬到來，與一眾院友同度節慶，活動除了獲邀團體的精彩演出外，還有院友的太極表演，尾段更由家屬及院友合唱「父母恩」，場面溫馨熱鬧。



安老服務 照護人員培訓

為了優化安老服務前線照護人員的工作能力和態度，提升本澳安老設施的服務質素與水平，高志慈社會研究中心與香港醫療管理學會4至5月間合辦「安老服務照護人員培訓課程」，參加者主要為個人護理員和健康服務的助理員，課程共80小時，理論與實踐並重，期終更設有考試。



心理戲劇治療



高志慈社會研究中心3、4月間開辦「心理戲劇治療法培訓課程」（初階班），香港導師通過劇場遊戲（Theatre Games）、治療模式、個案分享、小組協作，讓參加者深入淺出地體驗心理劇如何有效促進律動舒緩，發展思想、情感、觸覺及直覺四大本能，從而增強自我認識的能力，對個人成長產生輔導與啟迪作用。



督導大多數時間都是在「傾case」，同工在個案輔導上遇到困難，請教督導這個案怎樣辦、那個情況怎處理。與其說「請教」，倒不如說一起「探討」更加合適。在「傾case」的過程中，同工會將個案情況告知督導，我再對一些具體的內容進行追問和探索分析，預估不同輔導方向會產生的效應，之後就靠同工自行跟進了。

傾case的過程中，同工不免會被問到「口啞啞」，而這些尚未清楚的地方，往往便是下次輔導的方向。「口啞啞」有時候反而是一個契機！督導就像是一支手電筒，藉著一問一答，追問再追問，深入把事情再思量，去探索個案一些未明的地方。很欣賞同工有這胸襟不介意讓我問到「口啞啞」，更盼望同工自己心中也有一個督導，遇上困難的個案時，會持續反問自己，問到自己「口啞啞」。

專業成長路

文/ 學校輔導服務顧問 Keith

督導亦要負責培訓，同工們大多是年輕熱血的青年人，培訓也不斷在推陳出新。戶外進行的培訓，可藉著廣闊的空間來讓心靈放鬆，給同工們時間思考自己內心的困惑，重新審視自己的社工路和使命感……年輕社工有活力、有幹勁，也有迷惘與無奈。分享彼此的心路歷程，相互影響；與其說是傳道授業，倒不如說互訴衷腸、相互共勉。



在中心進行的培訓則以個案分享為主，每人或每組預備一個片段，藉此表達自己對輔導理論的認識和掌握。同工們所選的片段五花八門，令人大開眼界。有的是感動人心的愛情、親情，有的談及生死，有些則抽象怪異，令人摸不著頭腦，引發激烈的討論。同一個片段有各自的詮釋方法和分析角度，論點、論據也都不盡相同，整件事就更加多面和立體了。期望案主向我們傾訴困難或境況時，同工也能進行多面向的分析和思考，將心比心，感同身受。今年，督導亦安排了同工們參訪香港明愛的學校社工服務，汲取實戰經驗。



督導這差事，著實有一定的壓力及責任。然而，能為新一輩同工成長出一點力，彼此坦誠分享、交流，自己的社工路上也有所得著，大樂！

鳴謝善長 排名不分先後

	金額		金額
陳先生	3,000.00	廣發銀行	2,489.05
何生轉交利是	795.43	大西洋銀行	128,902.64
楊凱傑-安老及兒童	1,000.00	明愛圖書館	2,975.33
FELIX TORRES	50,060.00	聖瑪嘉烈中心	693.00
POLLY CHENG	10,315.00	聖老楞座堂	879.80
梁群好	200.00	星光書店	6,909.90
蔡吳詠梅,蔡宅全人	2,000.00	伯大尼安老院	5,946.40
媽美容護膚中心	1,000.00	聖善學校	709.90
吳日照小朋友	1,000.00	一道炸雞	1,333.20
陳文斌	2,063.00	CHEE KIT MAN	1,033.00
聖瑪沙利羅學校	70,000.00	鄧志成	100.00
澳門心靈瑜伽舞蹈協會-賑災	3,000.00	聯校歌唱比賽①	1,260.40
馮君卿	300.00	CHONG SOU VA	200.00
黃銳廉-安老服務	3,000.00	CHIANG FOK CHEONG	200.00
MARGARIDA PANG	200.00	李恒華,李威,李輝	13,333.00
聖心英文中學	180,000.00	婦女中心來款	1,000.00
聖善學校	4,538.50	紅衣會	103,874.62
利瑪竇中學附屬小學暨幼稚園	17,740.00	蘇小妹妹	200.00
PANG TERESA	1,031.50	佛弟子	2,540.00
賴先生	8,000.00	MARGARIDA PANG	400.00
永援中學慈善步行捐款	310,000.00	料理店	3,690.40
曾月嫦,陳玉卿,陳采蓮,甄艷紅,林藹琪,黃德忠	600.00	陳澤龍小朋友	1,000.00
永享信用卡持卡人	1,050.00	胡國梅夫人-長者生果金	1,237.80
佛弟子	1,320.00	黃恒基小朋友-殘疾兒童	412.60
郭先生	2,900.00	黃雅靈小朋友-殘疾兒童	412.60
CHOI KA MAN-老人服務	1,700.00	TAIPA MACAU HASH HOUSE HARRIERS	8,230.00
徐承康	500.00	胡笑好-一次性國內助養	8,400.00
張浩東-安老服務	6,000.00	FONG KIN WA	2,000.00
張浩東-主教山兒童中心	6,000.00	澳門晨光之友協會	1,600.00
湯福如	2,000.00	CHAN PENG TIM	169.00
梁明娣	1,000.00	CHAN WENG KEI	1,000.00
眾善長	29,232.25	LAM VIRGINIA FONG I	1,000.00
黃岳及家人	10,000.00	VONG CHAN SENG-內地兒童	200.00
CHONG KAM KIN	1,000.00	鄭小姐	100.00
CHEANG I INGA	20.00	CHAO CHOI KUAN, LAM VENG HUNG	30.95
NG SAN LAP	300.00	CHONG SOU VA	100.00
LAM VIRGINIA FONG I	500.00	CHIANG FOK CHEONG	100.00
眾善長(BOC)	17,720.25	吳宅	1,000.00
眾善長(BOC)-內地兒童	5,400.00	2013澳門綠化週-綠茵茶座	12,000.00
善長-本地兒童	16,203.15	VALERY GARRETT	60.13
鄒宅-兒童	2,000.00	科研資訊有限公司	377.00
善長-內地兒童	5,509.45	2013 TERRA MADRE MACAU	1,900.00
HO KAM PUI ALIAS HO TAT IAN	1,031.50	MUI WENG SI	300.00
CHAO CHOI KUAN	30.95	NG NGAN FAN-本地兒童	248.00
CHAN KEI LONG	10.32	QUINN CELESTINA MARIA-內地兒童	100.00
凌劍然-老人服務	2,063.00	MOK HIU LING-本地兒童	300.00
余蓮歡	200.00	WONG MONG SEONG	500.00
捐款箱-COMEBUY	36,864.09	LEI FONG CHOI ALIAS LEE FONG THEW	200.00
明愛幼稚園家長活動	2,524.70	鄭裕昌	500.00
工商銀行	10,473.48	GAD	1,200.00
		小計	1,156,745.29